

Memorando nº 458/2021

Gaspar, 18 de novembro de 2021.

Ilma. Sr.

**Daniela Barkhofen**

Diretoria Geral de Compras e Licitações

Secretaria da Fazenda e Gestão Administrativa

PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROTÓCOLO  
Data 23/11/21 09 Horas  
Assinatura  
Daniela Barkhofen  
Diretora Geral de Compras e Licitações  
Matricula 16214

Ref: Justificativa Contratação Artística - Gustavo Bardim

Prezado Sr.

Cumprimentando-a cordialmente, venho por meio deste, requerer a autorização da despesa referente à contratação dos artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021.

Ao transcorrer da pandemia, não foi possibilitada realização de eventos presenciais desde o ano anterior. Com o impacto positivo do cronograma de vacinação e a consequente melhora no quadro do COVID-19, nosso município se programa para organização das festividades do Natal de Gaspar de 2021.

Como é de conhecimento a data natalina faz alusão ao nascimento de Cristo, sendo um momento extremamente esperado pelo comércio local e pela comunidade em geral. Neste ano, a programação está repleta de atrações artísticas e culturais, que visam proporcionar momentos de alegria, esperança e entretenimento aos nossos munícipes.

Para compor a programação natalina, o Cantor Gustavo Bardim realizará a Abertura do Natal de Gaspar 2021 no dia 05 de dezembro e permanecerá à disposição da organização do evento das 18h30 às 20h30min, tendo uma apresentação de aproximadamente 1h20min, com repertório infantil e natalino. A performance será realizada com banda completa, que acompanhará todo o desenvolvimento do show.

No que concerne ao seu pagamento, necessário mencionar que é indispensável o fornecimento de cachê para apresentação em pauta, sobretudo, face à necessidade de valorização do trabalho desenvolvido pelos artistas do município de Gaspar e da região do Vale Europeu, bem como considerando que - apesar da pouca idade - Bardim, trilha o caminho para viver da música e também possui gastos como deslocamento, dos instrumentos musicais, equipe de apoio e de alimentação.

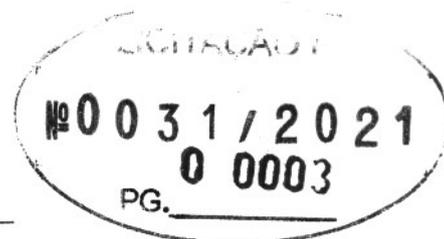
*Handwritten signature*

Por fim, solicita-se a autorização do valor orçado em R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais), proveniente da Dotação 98 (3.3.90.00.00.00.00), destinada à Eventos Culturais, porquanto imprescindível para a realização do evento em pauta. A justificativa deste show ocorre em virtude de Gustavo Bardim ser um jovem promissor, tendo sido consagrado nacionalmente no mês de outubro, uma vez que o artista foi ganhador da edição de 2021 do Programa The Voice Kids, exibido pela Rede Globo de Televisão<sup>1</sup>.

Na certeza de contar com vosso pronto atendimento, desde já agradecemos e colocamo-nos a disposição para trabalharmos juntos em prol da cultura e da arte em nosso município.

Bruna Basei

**BRUNA BASEI**  
Diretora de Cultura



Prefeitura Municipal de Gaspar  
Secretaria de Educação  
Emerson Antunes  
Secretário de Educação

Prefeitura Municipal de Gaspar  
Secretaria de Educação  
Bruna Basei  
Diretora de Cultura

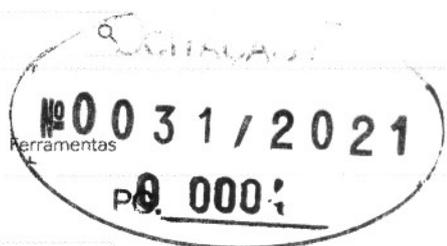
<sup>1</sup> <https://gshow.globo.com/realities/the-voice-kids/2021/noticia/gustavo-bardim-cita-surpresa-com-vitoria-no-the-voice-kids-nao-estava-esperando-ser-campeao.ghtml>



gustavo bardim

Todas Vídeos Notícias Imagens Shopping Mais

Aproximadamente 4.630 resultados (0,20 segundos)



Jornal do Vale do Itapocu

### Gustavo Bardim faz primeiro show após o "The Voice Kids"

No domingo (24), o Norte Shopping, de Blumenau, vai receber Gustavo Bardim, cantor de Guaramirim e vencedor da sexta edição do "The Voice..."

4 semanas atrás



O Município Joinville

### Shopping de Joinville promove show com Gustavo Bardim, vencedor do The Voice Kids

O catarinense Gustavo Bardim, vencedor da sexta edição do The Voice Kids, que conquistou o público na final do programa cantando grandes...

1 semana atrás



Jornal do Vale do Itapocu

### Gustavo Bardim se apresenta ao vivo neste domingo na final

Neste domingo (26), acontece a grande final do "The Voice Kids". O guaranirensense Gustavo Bardim, de 11 anos, é um dos finalistas.

24 de set. de 2021



Jornal do Vale do Itapocu

### Gustavo Bardim segue para a semifinal do "The Voice Kids"

O guaranirensense Gustavo Bardim, de 11 anos, morador do bairro Corticeira, aluno do Colégio Evangélico Jaraguá, continua no "The Voice Kids",....

14 de set. de 2021



Extra Online

### Michel Teló fala de seus privilégios no novo 'The voice' e diz que família é amuleto da sorte: 'Eles torcem muito em casa'

Leia também: Há exatamente um mês, quando o menino Gustavo Bardim se sagrou campeão do "The voice kids" pelo time de Teló, o técnico já...

3 semanas atrás



Jornal do Vale do Itapocu

### Gustavo Bardim canta neste domingo ao vivo na semifinal do

Neste domingo (19), o guaranirensense Gustavo Bardim de 11 anos, se apresenta novamente ao vivo no "The Voice Kids". O garoto canta com outras...

19 de set. de 2021



Jornal do Vale do Itapocu

### Brasil consagra Gustavo Bardim como campeão do "The ..."

E deu Gustavo Bardim. Ele se consagrou como o grande campeão da sexta temporada do "The Voice Kids", representando o time de Michel Teló,...

1 mês atrás



Jornal do Vale do Itapocu

### Gustavo Bardim está na final do "The Voice Kids"



gustavo bardim



 Página 3

### Roteiro Página 3: confira a agenda do final de semana

Gustavo Bardim, vencedor do The Voice Kids 2021, se apresentará na abertura do Natal de Balneário, no sábado (20).

20 horas atrás



 Jornal do Vale do Itapocu

### [VÍDEO] Gustavo Bardim agradece apoio do público e lembra ...

O guaramirense de 11 anos, Gustavo Bardim, está na final do "The Voice Kids". Ele foi escolhido pelo público no último domingo (19),...

22 de set. de 2021



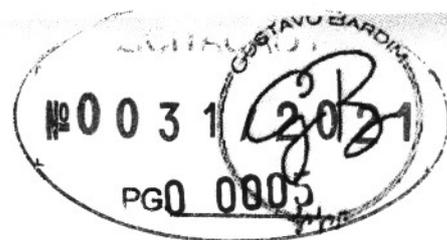
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Mais

Brasil

[Ajuda](#) [Enviar feedback](#) [Privacidade](#) [Termos](#)

Gustavo Bardim Shows e Eventos LTDA  
CNPJ: 43.887.950/0001-92



## Proposta de Show – Gustavo Bardim e Banda

Para: Bruna Basei (Diretora de Cultura – Prefeitura de Gaspar-SC)

Guaramirim, 21 de Novembro de 2021.

Conforme solicitado, estamos submetendo à vossa apreciação, a proposta de show do cantor **Gustavo Bardim** (vencedor da sexta temporada do reality da TV Globo, The Voice Kids Brasil, 2021). A proposta contempla a realização do show musical com duração de uma hora e vinte minutos, a ser realizado na cidade de Gaspar-SC, no dia 05 de dezembro de 2021 às 19h30min.

### Custos:

Para a apresentação do show do Gustavo Bardim, o valor ficou estabelecido em R\$ 17.000,00 (Dezessete mil reais), incluindo o cachê de todos artistas da banda e equipe de apoio, diária de alimentação, transporte intermunicipal e transporte local dos músicos e equipe.

Condição de pagamento a vista, via depósito em conta, com 5 dias de antecedência do evento.

Itens sob responsabilidade do contratante:

- Palco, conforme rider do artista;
- Sonorização e iluminação, conforme rider do artista,
- 1 Técnico de áudio
- 1 Técnico de iluminação;
- Segurança;
- Camarim
- Estacionamento

Sem mais para o momento,

  
Júlio Cesar Bardim  
Gustavo Bardim Shows e Eventos LTDA

Contato: Júlio Cesar Bardim – juliobardim@gmail.com  
Fone: +55 47 9 9983-2877  
Endereço: Rua 28 de Agosto n°1455, Guaramirim-SC – CEP:89.270-000



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

0031/2021

PG. 0005

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 43.887.950/0001-92 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 15/10/2021
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA
---

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS	PORTE EPP
--	--------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas
---

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada
--

LOGRADOURO R 28 DE AGOSTO	NÚMERO 1455	COMPLEMENTO ANDAR 01 BOX 31
------------------------------	----------------	--------------------------------

CEP 89.270-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO GUARAMIRIM	UF SC
-------------------	---------------------------	-------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO JULIOBARDIM@GMAIL.COM	TELEFONE (47) 9983-2877
--	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 15/10/2021
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL
------------------------------

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

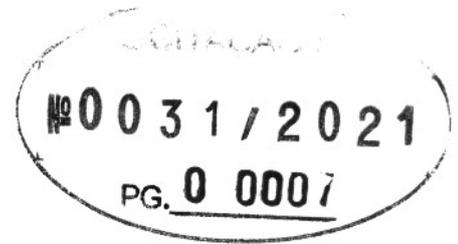
Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 10/11/2021 às 22:54:41 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



ESTADO SANTA CATARINA  
MUNICIPIO DE GUARAMIRIM  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS  
SETOR DE TRIBUTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO



## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nº 23168/2021

### [ CONTRIBUINTE ]

Nome/Razão:	GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA	30643376
CNPJ/CPF:	43.887.950/0001-92	
Endereço:	Rua 28 DE AGOSTO, 1455	
Complemento:	ANDAR 01 BOX 31	
Bairro:	CENTRO	Cidade: Guaramirim - SC

### [ FINALIDADE ]

PARA FINS DIVERSOS

CERTIFICO, para os devidos fins que, de conformidade com as informações prestadas pelos órgãos competentes desta Prefeitura, que para o contribuinte acima identificado, **NÃO CONSTA(M) DÉBITO(S)** referentes a Tributos Municipais, inscritos ou não em Dívida Ativa, estando o contribuinte em situação **REGULAR**, até presente data.

Reserva-se o direito da Fazenda Municipal cobrar dívidas posteriormente constatadas, mesmo as referentes a períodos compreendidos nesta Certidão.

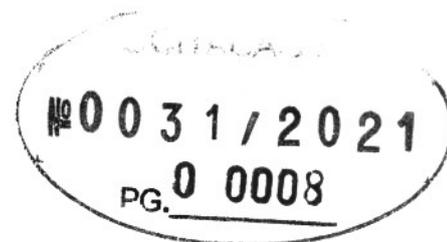
A presente Certidão é válida por 90 (noventa) dias. A consulta da autenticidade da presente certidão pode ser conferida no site [guaramirim.atende.net](http://guaramirim.atende.net).

Validade Até: 08/02/2022

GUARAMIRIM/SC, 10 de novembro de 2021



ESTADO DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA



### CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): **GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA**  
CNPJ/CPF: **43.887.950/0001-92**  
(Solicitante sem inscrição no Cadastro de Contribuintes do ICMS/SC)

Esta certidão é válida para o número do CPF ou CNPJ informado pelo solicitante, que não consta da base de dados da Secretaria de Estado da Fazenda.

O nome e o CPF ou CNPJ informados pelo solicitante devem ser conferidos com a documentação pessoal do portador.

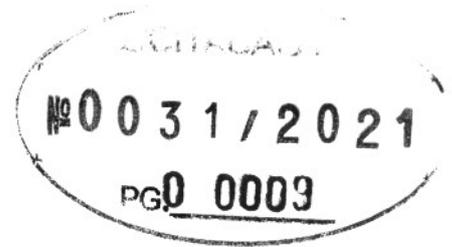
Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal:	Lei nº 3938/66, Art. 154
Número da certidão:	210140149235507
Data de emissão:	20/10/2021 13:08:10
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158, modificado pelo artigo 18 da Lei n 15.510/11.):	19/12/2021

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço:  
<http://www.sef.sc.gov.br>



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional



**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA**  
**CNPJ: 43.887.950/0001-92**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 04:54:10 do dia 19/10/2021 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 17/04/2022.

Código de controle da certidão: **597B.23A4.396D.EB7C**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO



### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 43.887.950/0001-92

Certidão nº: 52899483/2021

Expedição: 10/11/2021, às 23:01:25

Validade: 08/05/2022 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **43.887.950/0001-92**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

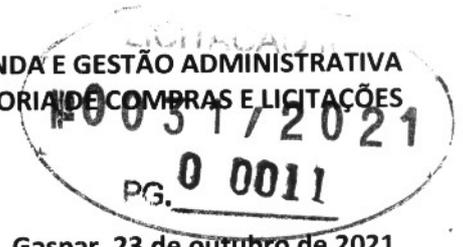
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.



Memorando nº 525/2021.

Gaspar, 23 de outubro de 2021.

Excelentíssimo Senhor Procurador  
Felipe Juliano Braz  
Procurador Geral do Município de Gaspar

Assunto: Contratação direta, com fulcro no inciso III do art. 25 da Lei 8.666/1993, de diversos artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021.

*Senhor Procurador,  
Cumprimentando-o Cordialmente,*

Solicitamos a emissão de parecer jurídico em relação à legalidade e juridicidade do pedido de contratação direta, com fulcro no inciso III do art. 25 da Lei 8.666/1993, de diversos artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021.

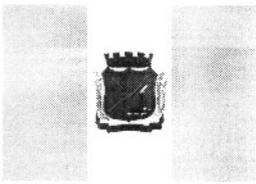
Inicialmente recebemos os pedidos de contratações dos seguintes artistas:

Contratados	Valores (R\$)
IL PRODUÇÕES LTDA (CNPJ N° 26.504.600/0001-80)	3.000,00
GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (CNPJ N° 43.887.950/0001-92)	17.000,00
BANDA SÃO PEDRO (CNPJ N° 83.638.379/0001-97)	3.000,00
TATIANE RACHADEL PEREIRA DOS SANTOS (CNPJ N° 20.585.804/0001-07)	1.000,00
CLÓVIS GEOCIR ZIMMERMANN (CNPJ N° 23.245.519/0001-35)	1.100,00

Encaminhamos em anexo documentação da Secretaria requisitante para apreciação de Vossa Excelência.

Atenciosamente,

  
Antônio Carlos Bonanoni Filho  
Assistente Administrativo  
Matrícula nº 15.837



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO**

0031/2021  
PGO 001

**PARECER JURÍDICO Nº 664/2021**

**ASSUNTO:** INEXIGIBILIDADE – CONTRATAÇÃO DE DIVERSOS ARTISTAS QUE SE APRESENTARÃO NO NATAL DE GASPAR 2021.

**REQUERENTE:** DEPARTAMENTO DE COMPRAS E LICITAÇÕES

**RELATÓRIO**

1. Trata-se de consulta efetuada pelo Departamento de Compras e Licitações, por meio de requerimento da Diretora de Cultura para contratação de diversos artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021.

2. A análise será efetuada sob o **aspecto jurídico**, pontuando-se quanto às exigências legais para a prática do ato administrativo, aspectos técnicos e orçamentários devem ser verificados junto ao setor respectivo, bem como a análise de cumprimento da norma ao caso concreto.

3. Salienta-se, ademais, que nos processos de dispensa e inexigibilidade de licitação os pareceres jurídicos não se revestem de caráter vinculante, porém opinativo, conforme dispõe o TCU no Acórdão n. 2.121/2010, Rel. Benjamin Zynler, in verbis:

*A compulsoriedade legal, no entanto, não alcança os atos de dispensa e de inexigibilidade de licitação. Em que pese esteja prevista, no art. 38, inciso IV, da Lei n. 8.666/93, a juntada oportuna ao processo administrativo de pareceres técnicos ou jurídicos emitidos, a LLC não exige expressamente que se submeta a matéria à apreciação e a aprovação dos assessores jurídicos, assim, apesar de bastante recomendável que a decisão pela dispensa ou pela inexigibilidade esteja respaldada em parecer jurídico, em não havendo exigência legal para a consulta, a manifestação do parecerista jurídico não se reveste de caráter vinculativo, mas opinativo.*

4. É o relatório necessário.

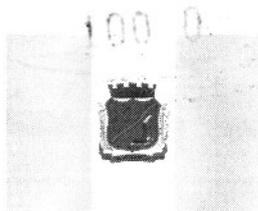
**FUNDAMENTOS JURÍDICOS**

5. Há que se ressaltar, inicialmente, que a exigência de prévia licitação é requisito essencial, de índole constitucional (art. 37, XXI), para a realização de contratos com a Administração.

6. No entanto, o próprio dispositivo constitucional admite a ocorrência de casos específicos, expressamente previstos pela legislação, em que há exceção à regra geral da prévia licitação como requisito à celebração de contratos com a Administração.

7. Tais exceções encontram-se nos arts. 24 e 25 da Lei 8.666/93, respectivamente, dispensa e inexigibilidade de licitação.

8. Vislumbrando os autos, constata-se que o embasamento para a contratação está descrito no art. 25, III da Lei 8.666/93, veja-se:



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO**

*Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:*

*(...)*

*III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.*

9. Para tanto, faz-se necessário, buscar uma interpretação adequada do inciso supra, partindo-se do pressuposto de que a regra geral é a realização do certame e de que licitação inexigível implica em inviabilidade de competição.

10. A impossibilidade de se ter competição é que dá azo à contratação por inexigibilidade "não se refere, necessariamente, à natureza (simples ou complexa) do objeto licitado, mas, especialmente, a inexistência de parâmetros para a comparação dos licitantes ou de suas propostas". (Dr. Joel Menezes Niehbur - Parecer FECAM 2031)

11. E diz mais, o citado autor naquele opinativo:

*Justamente em razão da impossibilidade de se definir critérios objetivos para selecionar um particular em detrimento de outro é que se autoriza a contratação direta por inexigibilidade de serviços artísticos, a teor do que preceitua o inciso III do artigo 25 da Lei nº 8.666/93.*

***A contratação de serviços artísticos revela outra hipótese que enseja a inexigibilidade de licitação pública, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que o critério para comparar os possíveis licitantes é a criatividade, portanto, de fio a pavio, subjetivo.***

12. Sobre o tema, o TCE assim se manifesta:

*Prejulgados - 0977*

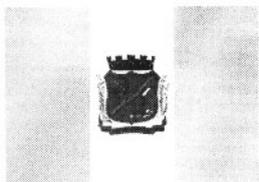
***Para se efetivar contratação de artista por Inexigibilidade de Licitação faz-se necessário que o trabalho artístico a ser desenvolvido - pelas características e finalidade - só possa ser realizado por determinado artista, e que esse detenha consagração em face da opinião pública e/ou da crítica especializada.***

13. Com o mesmo raciocínio, afirma Antônio Roque Citadini (*Comentários e Jurisprudência sobre a Lei de Licitações Públicas*, 2a. ed., pág. 189):

*Inexistindo, assim, a possibilidade de se comparar as propostas, a realização do certame constituir-se-ia em uma farsa, não atendendo, sua realização, aos objetivos do próprio instituto da licitação.*

14. Portanto, são três são os elementos essenciais para a incidência da norma:

- a) o profissionalismo do artista;**
- h) contratação direta ou através de empresário exclusivo; e**
- c) consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública.**



NO 0031/2021  
PG. 0013

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR**  
**PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO**

15. No que diz respeito ao profissionalismo do artista, cumpre observar que não se admite, por óbvio, a contratação direta de artistas amadores, artistas não profissionais estariam impedidos de serem contratados sob tal argumento.

16. A atividade de artista profissional encontra-se regulada pela Lei nº 6.533/78, regulamentada pelo Decreto nº 82.385/78.

17. Sobre o assunto, transcrevo a lição de Joel de Menezes Niebuhr, em sua obra "Dispensa e Inexigibilidade de Licitação Pública", publicado pela Editora Dialética, em 2002, nas páginas 201 e seguintes:

*É freqüente que a Administração Pública procure contratar serviços artísticos dos mais variados naipes, como pinturas, esculturas, espetáculos musicais etc. **A própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer.***

*A contratação de serviços artísticos revela outra hipótese que enseja a inexigibilidade de licitação pública, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que o critério para comparar os possíveis licitantes é a criatividade, portanto, de fio a pavio, subjetivo. (...)*

***A inexigibilidade para contratação de serviços artísticos, por sua vez, encontra fundamento na subjetividade que lhes é imanente. A arte não é ciência, não segue métodos, não é objetiva. Antes disso, a arte é expressão da alma, do espírito, da sentimentalidade, da criatividade, por tudo e em tudo singular. Desta maneira - é imperativo ressaltar em virtude de ser muito freqüente a confusão -, a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos não depende da inexistência de outros artistas que também possam prestar o serviço. Aliás, pode e costuma haver vários artistas capazes e habilitados, mas, mesmo assim, inexigível é a licitação pública, em tributo à singularidade da expressão artística.***

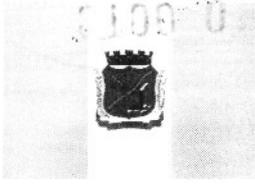
*(...)*

*Pois bem, o inciso III do artigo 25 da Lei nº 8.666/93 reconhece a inexigibilidade "para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública".*

*(...)*

***Em primeiro lugar, é vedada a contratação de artistas amadores. Em sentido oposto, para a lei é necessário que o artista seja profissional, isto é, conforme observa Jorge Ulisses Jacoby Fernandes, sob a luz dos artigos 1º, 4º e 6º da Lei nº 6.533/78, o contratado e os seus agentes devem estar escritos na Delegacia Regional do Trabalho, o que - complementa - "é indispensável à regularidade da contratação".***

18. O art. 2º, da Lei nº 6.533/78 define artista, como sendo "o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública."



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO**

19. No que tange a contratação do artista através de empresário exclusivo – como é o caso de algumas contratações cogitadas, pontua-se:

Cumpra considerar que há ramos artísticos, como, por exemplo, o relativo à música popular, em que os artistas se valem dos serviços de empresário, especialmente em face do volume de compromissos que assumem, uma vez que, se lhes fosse atribuído gerenciar os contratos, inevitavelmente descurariam da arte. Noutro delta, outros setores artísticos não utilizam empresários, como, por exemplo, poetas, boa parte de pintores, escultores etc., pois preferem estruturar os seus negócios de modo diverso, até porque os compromissos não são tão freqüentes. O ponto é que a norma autoriza que o contrato seja firmado diretamente com o artista ou através de seu empresário exclusivo. [...]

20. O contrato não firmado diretamente com o artista, afronta o objetivo da norma de regência, qual seja evitar que intermediários tornem a contratação mais onerosa aos cofres públicos ou, ainda, por meio de empresário não exclusivo, pois, em havendo pluralidade, cabível é a licitação diante da viabilidade de competição.

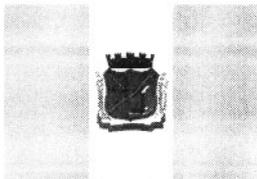
21. Esse tipo de contratação configura desvirtuamento da licitação, e tem sido objeto de julgamentos desfavoráveis pelos Tribunais de Contas, visto que nos termos da Lei, empresário exclusivo é aquele que tem uma relação constante e duradoura com o artista e não pontual, aleatória.

22. Sobre o tema, assim pontuou o Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais:

*(...) pela irregularidade da contratação direta dos shows, mediante inexigibilidade de licitação, pelas razões a seguir expostas: (...) **a empresa (...) detinha a exclusividade de venda das referidas bandas apenas nas datas dos referidos shows, o que comprova que esta foi apenas uma intermediária na contratação dos grupos. A dita exclusividade seria apenas uma garantia de que naquele dia a empresa (...) levaria o referido grupo para o show de seu interesse, ou seja, a contratada não é empresária exclusiva das bandas em questão, o que contraria o art. 25, III da Lei de Licitações.** (...) a figura do empresário não se confunde com a do intermediário. Aquele é o profissional que gerencia os negócios do artista de forma permanente, duradoura, enquanto que o intermediário, hipótese tratada nos autos, agencia eventos em datas aprazadas, específicas, eventuais. (...)*. (Denúncia n.º 749058. Sessão do dia 09/10/2008)

23. Na mesma trilha, assim se posicionou o Tribunal de Contas da União:

*Na contratação direta de artistas consagrados, com base na hipótese de inexigibilidade prevista no art. 25, inciso III, da Lei n. 8.666/93, por meio de intermediários ou representantes, **deve ser apresentada cópia do contrato de exclusividade dos artistas com o empresário contratado, registrado em cartório.** O contrato de exclusividade difere da autorização que assegura exclusividade apenas para os dias correspondentes à apresentação dos artistas e que é restrita à localidade do evento, a qual não se presta a fundamentar a*



PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO

0031/2021

0014

*inexigibilidade. (Acórdão 351/2015-Segunda Câmara, TC 032.315/2011-2, relator Ministro-Substituto Marcos Bemquerer Costa, 10.2.2015.)*

24. Por fim, a conceituada revista Zênite adverte:

*As razões aduzidas e os julgados trazidos à colação conduzem à seguinte conclusão: a contratação com de profissionais do setor artístico tem caráter personalíssimo e portanto, não pode desbordar dos rígidos parâmetros estampados no inciso III, do artigo 25 da Lei nº 8.666/93, ou seja: (i) contratação direta com o profissional ou (ii) contratação através de empresário exclusivo, não temporário e (iii) comprovada consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública.*

***Portanto, recomenda-se que não mais sejam firmados contratos com empresas de eventos, que detenham tão somente carta de exclusividade temporária, vinculada a uma determinada data e local.***

25. Em caso específico ocorrido no município de Blumenau, o consultor jurídico da FECAM, Dr. Edinando, em Parecer n. 2721, opinou:

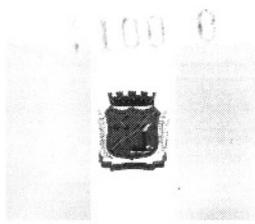
*Quanto à segunda ponderação, diretamente ligada à consulta formulada, o fato de a banda não firmar ela própria o contrato, tampouco contar com empresário exclusivo, não pode ser impedimento absoluto à contratação pela Administração Pública. Isso porque a exigência do empresário exclusivo tem como propósito afastar a intermediação de terceiros que se fazem passar por empresário de artistas quando na verdade são empresas que "compram" os direitos de representação de artistas para datas e locais específicos, inflacionando os preços normais da contratação sem a intermediação fraudulenta.*

***Não obstante, o caso em apreço mostra-se peculiar, porque a representação perene e duradoura da banda almejada é feita não por empresário, mas sim pela Associação dos Músicos de Pomerode - ASMUPE. E nesse caso não há a fraude coibida pela lei, que intenta evitar a contratação com intermediários, porque, repita-se, a contratação é feita com a entidade que tradicional e naturalmente representa a banda musical desejada, de tal sorte que a ASMUPE faz as vezes de empresário exclusivo. Sendo essa a conclusão inequívoca, a ser comprovada nos autos, é de se reconhecer a possibilidade da contratação por inexigibilidade.***

26. Quanto à consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública, embora contenha a expressão certo teor de subjetividade, não se permite a arbitrariedade.

27. Assim, deverá o órgão contratante comprovar, nos autos do processo administrativo, a consagração do artista que se pretende contratar. Não se trata de apuração da qualificação profissional, eis que não é a habilidade técnica que se busca comprovar, mas sim a fama e a notoriedade do artista, que poderá ser comprovado por recortes de jornais, revistas etc., que atestem a consagração pela crítica e opinião pública.

28. Pontua-se, também, o dispositivo constitucional que prescreve sobre a valorização da educação e da cultura.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR  
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO**

*Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.*

29. Destaca-se o dispositivo da Lei Orgânica do Município de Gaspar:

*Art. 13 Compete ao Município, respeitada as normas de cooperação fixadas em lei complementa, de forma concorrente-cumulativa com a União e o Estado:*

*(...)*

*V – proporcionar meios de acesso à cultura, à educação e à ciência;*

*Art. 146. O Município de Gaspar, em ação conjunta e integrada com a União e o Estado, assegurará os direitos relativos à educação, à saúde, à alimentação, à cultura, à capacitação ao trabalho, à assistência social, à segurança pública, ao lazer, ao desporto e ao meio ambiente equilibrado, priorizando a pessoa humana.*

30. Levando em consideração os dispositivos acima transcritos, entendo estar evidente a opção da Lei Orgânica do Município de Gaspar pela valorização e desenvolvimento da cultura em âmbito local, sendo dever do Estado a difusão das diversas manifestações culturais, garantindo-se, com isso, o acesso da população a elas. Esse é o fundamento de ordem legal que ampara a Administração na contratação de artistas.

31. No que concerne à razão da escolha do fornecedor ou executante, deverá explicitar como o interesse público será atendido com a contratação daquele artista profissional específico (inclusive no que concerne a compatibilidade entre a espécie de trabalho artístico a ser contratado e a finalidade cultural específica do evento), bem como deverá ser demonstrado que o mesmo é consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

32. Quanto à justificativa de preços, deve a Administração realizar pesquisa de preços no mercado, comparando o cachê cobrado pelo grupo com outras apresentações em condições semelhantes àquelas em que se dará o evento. Tal consulta deverá incluir tanto o preço cobrado em eventos particulares como em eventos custeados por verba pública.

33. O Termo de Referência deve descrever, de forma clara, o objeto da contratação e a justificativa, inclusive do preço contratado.

34. Desta feita, a contratação direta, por inexigibilidade, de artista profissional, impõe o cumprimento das disposições previstas alhures em consonância ao que preceitua a Lei n. 8.666/93, sendo esses os apontamentos jurídicos acerca do tema.

35. Salvo melhor juízo, é o parecer.

Gaspar, 24 de novembro de 2021.

  
**CARLOS HENRIQUE THEISS**

Consultor Jurídico  
OAB/SC 47.536  
Matrícula 16.226



**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 247/2021**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 31/2021**  
**TERMO DE A U T O R I Z A Ç Ã O**

00031/2021  
PO. 0015

Afigurando-me que a contratação é legal, com base no Art. 25, inciso III, da Lei 8.666/93 e no parecer jurídico juntado aos autos do processo, AUTORIZO o procedimento de que se cogita, objetivando a contratação de artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021, em favor de:

- GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (CNPJ Nº 43.887.950/0001-92).
- VALOR TOTAL JULGADO: R\$ 17.000,00 (DEZESSETE MIL REAIS).

Comunique-se a autoridade superior no prazo máximo de 3 (três) dias para sua apreciação.

Sigam-se os autos do processo.

Gaspar (SC), 24 de novembro de 2021.

EMERSON

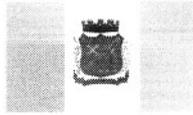
ANTUNES:00

358539994

Assinado de forma  
digital por EMERSON  
ANTUNES:00358539994  
Dados: 2021.11.25  
08:46:21 -03'00'

Emerson Antunes

Secretário Municipal de Educação



**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 247/2021**  
**INEXIGIBILIDADE Nº 31/2021**  
**TERMO DE RATIFICAÇÃO**

**OBJETO:** Contratação de artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021.

Afigurando-me que a contratação é legal, com base no parecer jurídico juntado aos autos do processo, **RATIFICO** todos os atos inerentes ao procedimento em favor de:

- GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (CNPJ Nº 43.887.950/0001-92).
- VALOR TOTAL JULGADO: R\$ 17.000,00 (DEZESSETE MIL REAIS).

Ordeno que se proceda a publicação do objeto mencionado em até 5 (cinco) dias para a sua eficácia.

Gaspar (SC), 24 de novembro de 2021.

EMERSON  
ANTUNES:0  
0358539994

Assinado de forma  
digital por EMERSON  
ANTUNES:0035853999  
4  
Dados: 2021.11.25  
08:40:38 -03'00'

Emerson Antunes

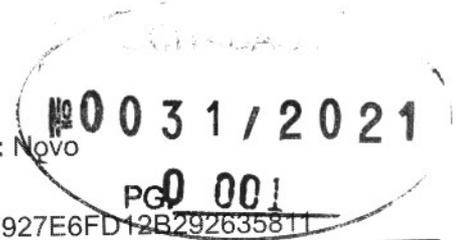
Secretário Municipal de Educação

**DOM/SC Prefeitura municipal de Gaspar**

Data de Cadastro: 25/11/2021 Extrato do Ato Nº: 3428022 Status: Novo

Data de Publicação: 26/11/2021 Edição Nº:

Cód. de Registro de Informação (e-Sfinge): 8F6C32DE4700DA58F86BF927E6FD12B292635811

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR/SC****Processo Administrativo 247/2021****Inexigibilidade nº 31/2021**

**OBJETO:** Contratação de artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021. **CONTRATANTE:** Prefeitura Municipal de Gaspar (CNPJ nº 83.102.244/0001-02). **CONTRATADO:** GUSTAVO BARDIM SHOWS E EVENTOS LTDA (CNPJ Nº 43.887.950/0001-92). **VALOR TOTAL JULGADO:** R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais) **FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:** art. 25, III da Lei 8.666/1993.

Gaspar (SC), 24 de novembro de 2021.

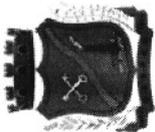
**Emerson Antunes**

Secretário Municipal de Educação



\* Este documento é apenas um extrato do Ato nº 3428022, não substituindo o original e sua Edição publicada e assinada digitalmente.

**Confira o original em:**<https://dom.sc.gov.br/site/?q=id:3428022>



PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR

Página 1 de 1

25/11/2021 14:16:12

*Relação Status Envio e-Sfinge (Licitação)*

Licitação : 2021/31 - Inexigibilidade Data abertura : 24/11/2021

Objeto : Contratação de artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021

Sequência	Data registro	Usuário	Situação	Impeditivo	Origem	Data de envio
2100 8F6C32DE4700DA58F86BF927E6FD12B292635811	25/11/2021	ANTONIO CARLOS BONANONI FILHO	Sucesso		Pré publicação Licitação	25/11/2021

0031/2021  
PG 0001



PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR

Página 1 de 1

29/11/2021 08:51:18

Relação Status Envio e-Sfinge (Licitação)

Licitação : 2021/31 - Inexigibilidade Data abertura : 24/11/2021

Objeto : Contratação de artistas que se apresentarão no Natal de Gaspar 2021

Sequência	Data registro	Usuário	Situação	Impeditivo	Origem	Data de envio
2100 8F6C32DE4700DA58F86BF927E6FD12B292635811	25/11/2021	ANTONIO CARLOS BONANONI FILHO	Sucesso		Pré publicação Licitação	25/11/2021
2134 94B3EE6CBFB18B7A7A9E191260B4418B499CB976	29/11/2021	ANTONIO CARLOS BONANONI FILHO	Sucesso		Publicação Licitação	29/11/2021
2135 E10203F7E6115DAFAACA590792919DFE74A1B646	29/11/2021	ANTONIO CARLOS BONANONI FILHO	Sucesso		Homologação Licitação	29/11/2021

